



amjessies@gmail.com

www.anamariajessies.com

ANA MARÍA JESSIE SERNA

DOCUMENTALISTA, ANTROPOLOGA
VISUAL E HISTORIADORA

Filmmaker, Antropóloga Visual, e Historiadora. Especializada en Gobernabilidad, Derechos Humanos, y Cultura de Paz. Cuenta con seis años de experiencia en el desarrollo de producción audiovisual, e investigación social y comunitaria, con mujeres negras e indígenas, entre otras comunidades. Trabajo de campo, estructuración de proyectos, entrega de informes y resultados. Conocimiento de herramientas ofimáticas, Adobe Premier Pro y Lightroom avanzado. Dominio de inglés y portugués. Competencias como carisma, liderazgo, sensibilidad social y comunitaria, trabajo en equipo, espíritu investigativo, explorador, y dinámico.

Habilidades

- Español (Nativa)- Inglés (Avanzado)- Portugués (Avanzado)
- Investigadora social y comunitaria
- Escritura Creativa
- Documentalista y Videografía
- Herramientas de edición: Adobe: Premier Pro-Lightroom. etc.
- Facilitadora y tallerista

EDUCACIÓN

Universidad de Manchester

2021- 2022 | MA. Antropología Visual

Universidad de Castilla-La Mancha

2019 | Esp. Gobernabilidad, Derechos Humanos y Cultura de Paz.

Universidad Nacional de Colombia

2012-2019 | Historiadora.

EXPERIENCIA

- Junio 2020 – Julio 2021

Asistente en Pattaki Produções Audiovisuais, Cachoeira, BA. Brasil.

- Asistente creativa de Proyectos Audiovisuales.
- Escritura Creativa. Traducción de Proyectos al Ingles y Español.
- Consolidación de la productora

- Junio – Noviembre 2019

Historiadora en Piñon de Oreja, Medellín COL.

- Instalación y curaduría de la exposición de los Teatros Ausentes. Investigación del patrimonio arquitectónico y la memoria oral de los tres teatros más importantes que tuvo la ciudad de Medellín en el siglo XX.
- Conseguimos ser una de las exposiciones mas visitadas en el 2019 en la ciudad de Medellín.

- Julio – Diciembre 2018

Pasante-Investigador en Universidad Nacional de Colombia. San Andrés, Islas COL.

- Proyecto de investigación y memoria histórica con las pescadoras del Archipiélago de San Andrés,.
- Realización del corto documental Fishing Her: Mujeres de Sal.

- Junio – Diciembre 2017

Facilitadora Active Citizens(British Council/ PNUD)Manos a la Paz, Cauca. COL.

- Formación de mas de 300 lideresas indígenas con enfoque de género.
- Trabajo de reivindicación del papel de la mujer en la comunidad.
- Proyecto ganador del premio de jovenes que construyen paz

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

- ★ A meritorious distinction in the MA in Visual Anthropology at the University of Manchester. 2022.
- ★ Becaria Chevening 2021-2022 con la cual realizo la maestria en Antropologia Visual en la Universidad de Manchester.
- ★ Ganadora Cine y Documental con Fishing Her: Mujeres de Sal. Premios Contar lo Nuestro. Revista Vive Afro, 2020.
- ★ Ganadora de Mejor Documental Caribe en el Festival Audiovisual de lo Montes de María 2019 con el documental Fishing Her: Mujeres de sal, 2019.
- ★ Premio Fundación El Nogal 2018: jóvenes y construcción de paz. Mejor relato en la categoría de pasantes Manos a la Paz, 2018.
- ★ Moción de Felicitación 2018. Reconocimiento de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín por el premio de la Fundación El Nogal, 2018.
- ★ The Representative for the Americas at the "Global Active Citizens Social Action Project Showcase in London, UK, September 2018"

REFERENCIAS

Dra. Adriana Santos Martinez de Universidad Nacional de Colombia
asantosma@unal.edu.co

Rose Williams de British Council
rose.Williams@britishcouncil.org.co

Everlane Moraes Santos de Pattaki Produções Audiovisuais
pattakiaudiovisual@gmail.com

LINKS

Memorias de reivindicación femenina en Caquíoana, Cauca, Colombia:

<https://vimeo.com/784043479>

Fishing Her: Mujeres de Sal en el Archipiélago de San Andrés, Colombia:

<https://vimeo.com/789272954>

Interceptions By Elmi Ali in Manchester UK:

<https://vimeo.com/792337487>